



రవి ఆర్ట్స్ థియేటర్స్

భాగస్వామి

1



హెబ్బా

నర్తకి: ఎల్.కె.ఎల్.

విశ్రాంతి: పి.హెచ్.రామారావు. కె.బసవయ్య

న తీ న టు లు

నాగభూషణం, సత్యనారాయణ, రాజబాబు,
చంద్రమోహన్, అల్లు రామలింగయ్య,
జగ్గారావు, గోకిన రామారావు, వై. వి. రాజు,
మాష్టర్ విశ్వేశ్వరరావు, మాష్టర్ శ్రీనివాస్,
కె. కె. శర్మ, సత్తిబాబు, బెజవాడ వెంకటేష్,
అబ్బాస్, మనోహర్.

జయంతి, కె. విజయ, జయసుధ,
రాధాకుమారి, లక్ష్మీకాంతమ్మ, బెజవాడ చంద్రకళ,
బేబి సుమతి, బేబి రోహిణి.

నృత్య తారలు :

జ్యోతిలక్ష్మి, హాలం.

అతిథి నటులు :

సిహెచ్. నారాయణరావు, కీ॥ శే॥ రమణారెడ్డి.

కథా స గ్రంహము

భూషణం, సత్యం బాల్కనీహితులు. నిరుపేద సత్యంను
భూషణం చిన్ననాటి నుంచి ఆదరించి పెళ్ళిచేసి తన భార్య
లక్ష్మి చేతిమీదుగా దనలక్ష్మిని అందించి తన వ్యాపారంలో భాగం
యిచ్చి ప్రోత్సహించాడు. భూషణం యిచ్చిన ప్రోత్సహాన్ని ఉత్సా
హంగా అందుకుని సత్యం అతని మంచి తనాన్ని అతనిని వంచించ
డానికే ఉపయోగించాడు. తన చీకటి వ్యాపారంలో కంపెనీ లారీలు
ఉపయోగిస్తూ తను లక్షలాల్లా, భూషణానికి నష్టం చూపిస్తూ
వచ్చాడు. ఆఖరికి దొంగ పత్రాలు సృష్టించి కంపెనీని తను మ్రింగి,
భూషణం ఇంటినికూడా జప్తు చేయించాడు. తనకు నీడనిచ్చిన చెట్టుని
మొదలంటా నరికి నీడ లేక ఆలుబిడ్డలతో అలమటించటాన్ని చూచి
ఆనందించటానికి వచ్చాడు. పైగా చురుకైనగా మాట్లాడి హేళన
చేశాడు.

కళ్యాణ ఇది చూసిన లక్ష్మి ఉగ్రురై అయింది. దాన్ని ఉదత
చప్పుళ్ళకింద తీసుకుని సత్యం లక్ష్మి నేకాక స్త్రీ జాతినే తూలనాడాడు.
'ఆడది వంటింటికి పడకటింటికే పరిమిత మన్నాడు' లక్ష్మి ఆదిశక్తిలా
విజృంభించింది. తన స్వశక్తితో తన కుటుంబాన్ని పూర్వపు ఉన్నతికి
చేరుస్తానని సత్యం తలదన్నేలా తన బిడ్డలు రాజు, చంద్రంలను
యారు చేస్తానని శపథం చేసి ఎలా ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చిందో
"భాగస్తులు" చిత్రంలో చూడండి.

పాట నెం. 1

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అందమంటే నాదేలే చూసుకోరా
పందెమేసి చెబుతున్నా లేచిరారా
చినవాడా

మొనగాడా

జతగాడా

సరిజోడా

నిను చూసి నా మనసు ఆగకుందిరా

॥అందమంటే॥

గజ్జెకట్టి కులికానా కాళ్ళచుట్టు తిరగాలోయ్
కన్నుగీటి పిలిచానా కైపులోన మునగాలోయ్

॥గజ్జెకట్టి॥

ఈ రంగు రంగుల రోజా - నీదేలే నారాజా
వాడకుండ వదిలావంటే వాడిపోతుందోయ్

॥అందమంటే॥

శకుంతలమ్మ వాడి చూపులకు దుష్కంతుడు

ఏమైనాదోయ్...

అహల్య రూపంచూసి యింద్రుడు తల్లకిందులె
పోయాడోయ్

॥శకుంతలమ్మ॥

కొమ్ములున్న మొగవాడె నా ముద్దుగుమ్మ
చేతిలో బొమ్మ

నీవంటే నాకు లెక్కా ఆడదాం చెమ్మచెక్కా...

॥అందమంటే॥

పాట నెం. 2

రచన : గోపి

పాడినవారు : వాణీ జయరాం

నవ్వా....నవ్వించూ

నవ్వలేని వారికి నీ నవ్వులు పంచు

బాధా ... బరువూ ...

మరిపించు అన్నిటిని నిండె న నవ్వా ॥నవ్వా॥

మాంగల్యం కన్నియకు తొలి బంధమూ

మాతృత్వం ఇల్లానికి మలి బంధమూ...

అ ... ఆ

ఓ ... ఓ

మాంగల్యం కన్నియకు తొలి బంధమూ

మాతృత్యం ఇల్లాలికి మలి బంధమూ
ఈ పచ్చని కాపురమే నీ వరమూ
నీ నవ్వే కోరేను అనుక్షణమూ
నీ మనసే నాపాలిట దేవాలయమూ
నా మమతే నీకెపుడూ నీరాజనమూ
అ ఆ

॥నవ్వా॥

ఓ ... ఓ

నీ మనసే నాపాలిట దేవాలయమూ
నా మమతే నీకెపుడూ నీరాజనమూ
హృదయాలు రెండె నా స్పందన ఒకటే
ఏకంట నీరున్నా కలత ఒక్కటే

॥నవ్వా॥

పాట నెం. 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : యస్. పి.
బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యల్. ఆర్.
ఈశ్వరి, నవ్ కాంత్, కౌసల్య

అతడు : దోర వయసున్నదీ

అది దూసుకుపోతున్నదీ

ఆమె : కన్నె వయసున్నదీ

అది కదలి వసూన్నదీ

॥దోర వయసు॥

అతడు : ఎన్నాళ్ళనీ భామామణీ
యింకా ఈ యల్ బోర్డు
స్టీరింగెలా తిప్పాలో
నేరుపుతా యిటు చూడు

ఆమె : కావాలి పెళ్ళి బుక్కులో రిజిస్ట్రేషన్
కావాలి పెళ్ళి బుక్కులో రిజిస్ట్రేషన్
మరి అందాక మన స్పీడు స్లోమోషన్

॥దోర వయసు॥

అతడు : నా కళ్ళలో నీ రూపే
నాజూకుగా మెరిసింది

ఆమె : నా మేనిపే నీ చూపే
నాగుబామె పాకుతుంది

అతడు : నా గుండెల్లో లవ్వు హారన్ మ్రోగుతుంది
నా గుండెల్లో లవ్వు హారన్ మ్రోగుతుంది

ఆమె : అది నా చెవికి సన్నాయిలా వుంది...

॥దోర వయసు॥

అతడు : లారీ వెంట కారులాగ
నన్నంటి నువు రావాలి

అమె : చేతిలోని చక్రంలా
 నీ తోటే నేనుండాలి
 అతడు : ఎత్తున్నా పల్లమున్నా ఇలాగే సాగాలి
 ఎత్తున్నా పల్లమున్నా ఇలాగే సాగాలి
 అమె : మన యిద్దర్నీ ఈ జర్నీ కలపాలి...
 లలల్లా లలల్లా లలల్లా.

పాట నెం. 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : ఎస్. పి.
 బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్. ఆర్.
 ఈశ్వరి, నవ్ కాంత్ కౌసల్య

అతడు : ఒంటరి గదిలో జంటలు రెండూ
 ఊసులాడుకుంటే
 అమె : ఏమి సుఖం... అహహ... ఏమి సుఖం
 అతడు : పడుచుదనంతో చిలిపితనం
 పోటీ పడుతుంటే
 అమె : ఏమి సుఖం... అమ్మమ్మ... ఏమి సుఖం

॥ ఒంటరి ॥

అతడు : ఒక చేయి నడుమును పెన వేయగా

ఒక చేయి చెంపను చిటికేయగా
 ఒక చేయి నడుమును పెన వేయగా
 ఒక చేయి చెంపను చిటికేయగా
 అమె : గుండెలో గుబులేసుంటే
 కోరికలే ఉబికొసుంటే
 గుండెలో గుబులేసుంటే
 కోరికలే ఉబికొసుంటే
 ఇద్దరూ : ఏమి సుఖం... అహహ... ఏమి సుఖం

॥ ఒంటరి గదిలో ॥

అమె : వలపేమో చిరుజల్లు కురిపించగా
 మనసేమో చలిమంట రగిలించగా
 వలపేమో చిరుజల్లు కురిపించగా
 మనసేమో చలిమంట రగిలించగా
 అతడు : కౌగిలిలో కాగుతు వుంటే
 కాలం చెలరేగుతు వుంటే
 కౌగిలిలో కాగుతు వుంటే
 కాలం చెలరేగుతు వుంటే
 ఇద్దరూ : ఏమి సుఖం... అమ్మమ్మ... ఏమి సుఖం

॥ పడుచుదనంతో ॥

అతడు : చిగురాకు పెదవులు కవ్వించగా
సిరి మల్లెలా మేని వికసించగా
చిగురాకు పెదవులు కవ్వించగా
సిరి మల్లెలా మేని వికసించగా

ఆమె : ఇద్దరమూ ఒకటౌతుంటే
ముదులలో మునకేసుంటే
ఇద్దరమూ ఒకటౌతుంటే
ముదులతో మునకేసుంటే

ఇద్దరూ : ఏమీ సుఖం...అమ్మమ్మ...ఏమీ సుఖం
॥ ఒంటరి గదిలో ॥

పాట నెం. 5

రచన : దాశరథి పాడినవారు : ఎస్. పి. బాల
సుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

అతడు : కలిమీ లేములు కష్ట సుఖాలు
కావడి కుండలే తెలుసా ! మనసా
కావడి కుండలే తెలుసా !
ఈ మమకారం యీ ఆరాటం
యేందుకోసమే, ఓ వెళ్లి మనసా

తెలుసా ఓ వెళ్లి మనసా :

॥ కలిమీ లేములు ॥

ఆమె : వంచించేవారే గెలిచారుగా
మన మంచి మనకే ఎదురాయెగా
వంచించే వారే గెలిచారుగా
మన మంచి మనకే ఎదురాయెగా

అతడు : మన మంచి ఎన్నటికీ మాసి పోదులే
వున్నదే వుంటుంది ఓ మనసా
పరితాపం పడుతుంటే ఫల మేమిటి ?

॥ కలిమీ లేములు ॥

ఆమె : కరుణించే వాడే కరువాయెనే
మన జీవితాలే బరువాయెనే
కరుణించే వాడే కరువాయెనే
మన జీవితాలే బరువాయెనే

అతడు : మనసుంచి శ్రమ పడటం మన వంతులే
మనసుంచి శ్రమ పడటం మన వంతులే
ఫలితంతో పని యేలా ఓ మనసా
ఆ దైవం మన వెంట వున్నాడులే

॥ కలిమీ లేములు ॥

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	: కలెక్షనం	పబ్లిసిటీ	: ఈశ్వర్
మూటలు	: భమిడిపాటి రాధాకృష్ణమూర్తి	పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జ్	: కె. వి. ఆర్. మూర్తి
పాటలు	: దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు, గోపి.	ప్రొడక్షన్	: నారాయణస్వామి, శ్రీనివాస్
స్టేజి	: యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. ముఖీంద్ర	సహాయకులు	: అమ్మిరెడ్డి, సుందరం, చౌదప్ప, వెంకటేశ్వరరావు,
రికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్	: ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయనగర్)	ఆర్ట్ డైరెక్టర్	: బాస్కరరాజు
స్టూడియోస్	: శారదా, ఎ.బి. యన్. సన్స్, వీనస్	సహాయకుడు	: శ్రీహరి
ప్రొసెసింగ్	: ఎ.వి.యం, విర్మి లేబొరేటరీస్	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	: లక్ష్మణరావు, కేశవకుమార్
మేకప్	: పీతాంబరం, రమేష్, జయకృష్ణ	అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: రమణ
సహాయకులు	: రాజగోపాల్, సుబ్బయ్య	ఎడిటింగ్	: ఎ. పాల్ దొరై సింగం
రోజులంకరణ	: నారాయణ, బి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం	సహాయకులు	: లెనిన్, దొరై స్వామి
దుస్తులు	: రాజ్యం, పార్థసారథి, నాగేశ్వరరావు	కెమేరా	: జి. విఠల్ రావు
సహాయకులు	: కొండలరావు,	సహాయకుడు	: డి. యన్. పాండ్యన్
నృత్యములు	: బాలకృష్ణ	సంగీతం	: కీ॥ శే॥ ఎన్. పి. కోదండరాజు
స్టంట్	: నెల్వరాజ్. గోపాల్, తిరపతి	నిర్మాతలు	: సి. హెచ్. రాఘవరావు, కె. బసవయ్య
స్టోర్స్	: చిన్ని - సంవత్	స్క్రిప్ట్ డెవలప్మెంట్	: ఎ. భీమసింగ్
	: పరమశివం అండ్ పార్టీ	సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్	: అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్
	: రామస్వామి		

— నవయుగ విడుదల.

పాటల పుస్తకం వెల : 25 పైసలు

భాగస్థులు

దర్శకత్వం:
ఎ.భీమస్రింగ్

నిర్మాతలు:
సి.హెచ్.రాఘవరావు
కె.బసవయ్య

కవయిత్ర

నాటిక ద్వితీయ భాగము: అనంత ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైజీస్